



¿Qué importa saber lo que es una recta si no se sabe lo que es la rectitud?

Séneca.

<><><><><>

## OBRAS IMPERECEDERAS

Antes de empezar un cuadro, aquel célebre pintor se retiraba a un monasterio durante varias semanas para recogerse en silencio y practicar contemplación. Sus familiares y amigos creían que el maestro perdía así un precioso tiempo y la oportunidad de amasar una gran fortuna.

Pero el artista no compartía, obviamente, tal opinión. Justificaba así su comportamiento: El trabajo forzado suele ser imperfecto y efímero. Sólo perduran las obras hechas desde el corazón, con naturalidad, sin artificios de ninguna clase: como humedece las plantas el rocío. De aquí que mi primera tarea sea hacer contacto con la Fuerza Universal por medio de la meditación, para que luego guíe sabiamente mis pinceles.

No pintó este buen hombre un gran número de cuadros en su larga vida, pero los que hizo llevan un camino de ser inmortales. No en vano partieron de lo más profundo y sagrado de sí.

Juan Guerra Cáceres

<><><><><>

La esperanza es el sueño del hombre despierto.

Aristóteles

<><><><><>

Un borracho toca en la puerta de su casa: toc, toc...

¿Quién es? – pregunta su mujer.

¡Soy yo, tu querido marido!

¡¡¡No te voy a dejar entrar, porque siempre vienes borracho!!!

¡Pero si he traído un ramo de flores para la mujer más bonita del mundo!

A la mujer se le ablandó el corazón y le dejó pasar...

¿Dónde está el ramo de flores?

¿Y la mujer más bonita del mundo?

<><><><><>

Más grande que el amor a la libertad es el odio a quien te la quita.

Anónimo.

<><><><><>

## LA MANO

Un editorial, en el Día de Acción de Gracias, habló de una profesora que pidió a sus alumnos de primer grado que hiciesen un dibujo de alguna cosa por la cual estuviesen agradecidos. Ella pensó que seguramente todos ellos eran hijos de familias pobres no tendrían mucho que agradecer, así que dibujarían platos de comida, o alguna cosa por el estilo. Sin embargo, la profesora quedó sorprendida con el dibujo que hizo uno de sus alumnos... Era una mano, dibujada de forma sencilla e infantil.

Pero, ¿de quién era la mano? Toda la clase quedó encantada con aquel dibujo.

"Creo que debe ser la mano de Dios", dijo un niño "No, yo creo que es la mano de un granjero que está dando de comer de comer a las gallinas", dijo otro.

Cuando finalmente todos volvieron a su trabajo, la profesora se aproximó a su alumno y le preguntó de quien era la mano. "Es su mano, profesora", murmuró él.

Entonces la profesora se acordó que, en varias ocasiones, en el recreo, ella le había cogido de la mano a él, que era un niño raquítico y

desamparado. Ella hacía esto frecuentemente con los niños. Pero aquello significaba mucho para este alumno.

Esa debería ser la acción de gracias de todos, no por las cosas materiales que nos dan, sino por la oportunidad de todas las cosas pequeñas con las que nos podemos dar a los otros.

<><><><><>

Nada puede destruir a la humanidad, excepto la humanidad misma.

Theilard de Chardin.

<><><><><>

#### EL CUARTO REY MAGO

Cuenta la historia que hubo un cuarto rey mago, que llegó tarde a la cita con los otros tres (antes de partir hacia Belén) por ayudar a un anciano.

Por sus medios se desplazó a Belén, pero José, María y el niño Jesús ya habían partido. Intentó buscarlos infructuosamente, porque siempre se enredaba ayudando a algún necesitado. Vuelto a su lugar de origen, los tres reyes magos le contaron sobre el niño Jesús, y en su corazón prometió encontrarle.

Después de treinta años oyó de las acciones que realizaba Cristo por Galilea... y quiso verle. Desafortunadamente, nunca llegaba en el momento oportuno por arreglar las miserias que iba encontrando en el camino.

Por fin, ya anciano alcanzó a Jesús subiendo al Gólgota, y le dijo: "Toda mi vida te he buscado sin poder encontrarte".

Jesús le contestó: "No necesitabas buscarme, porque tú siempre estuviste a mi lado".

"Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; fui forastero, y me recogisteis; estuve desnudo, y me cubristeis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a mí... de cierto os

digo que en cuanto lo hicisteis a uno de estos mis hermanos más pequeños, a mí lo hicisteis"

Mateo 25: 35-40.

<><><><><>

Un hombre entra al confesionario en una Iglesia. Padre,... me quiero confesar.

- Si hijo, dime ¿Cuáles son tus pecados?
- Padre... he sido infiel a mi esposa. Soy productor de cine, la semana pasada me acosté con Jennifer López, y esta semana he tenido una orgía súper ardiente con Cameron Díaz y Cindy Crawford a la vez.
- Lo siento hijo, pero no te puedo absolver.
- Pero... ¿Por qué no, Padre? Si la misericordia de Dios es infinita.
- Si hijo....., pero ni Dios ni yo te vamos a creer que estás ARREPENTIDO

<><><><><>

## NO JUZGUES

Un hombre estaba poniendo flores en la tumba de un pariente, cuando ve a un chino poniendo un plato de arroz en la tumba vecina.

El hombre se dirige al chino y le pregunta: Disculpe, señor, pero ¿cree usted que de verdad el difunto vendrá a comer el arroz?

-"Si", responde el chino, "cuando el suyo venga a oler sus flores..."

Respetar las opiniones del otro, es una de las mayores virtudes que un ser humano puede tener. Las personas son diferentes, actúan diferente y piensan diferente. No juzgues, solamente comprende.

<><><><><>

Hay momentos  
en que caemos  
muy bajo.  
Es inevitable. Pero pronto  
volvemos a ascender  
aún más arriba  
que antes.  
Es inevitable.

Cada vez  
nos acercamos más  
a la luz.

Así es el camino.

Patrice Richard

\*\*\*\*\*

Este dossier es una iniciativa de Francisco Ascanio, con el propósito de  
diseminar la semilla espiritual. Semanalmente se pondrá en circulación  
un nuevo ejemplar gratuito; si quieres suscribirte (sin costo) envíame  
un e-mail a [revistas@masconsciencias21.com](mailto:revistas@masconsciencias21.com). Acepto colaboración en  
contenidos que estén en concordancia con el propósito antes señalado.  
Se te agradece reenviar esta publicación a tus allegados.

\*\*\*\*\*